

# Jeder ist willkommen

© Canto Verlag Hattingen - [www.il-canto-del-mondo.de](http://www.il-canto-del-mondo.de)

Text und Musik:  
Karl Adamek

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major). The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The second staff continues with: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The third staff has a repeat sign at the beginning and contains: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The fourth staff contains: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Chord symbols are placed above the notes: C, F, G, C, am, dm, G, F, C, G, am, F, dm, G.

Je - der ist will - kom - men, auch ich bin ge - meint  
am dm G  
Schen - ken un - ser Sin - gen, bis die Son - ne scheint.  
F C G am  
Je - der ist will - kom - men, auch ich ge - nau - so, wie ich  
F dm G  
ehr - lich klin - ge und du e - ben - so.

Jeder ist willkommen,  
auch ich bin gemeint,  
schenken unser Singen,  
bis die Sonne scheint.

Jeder ist willkommen,  
auch ich genauso,  
wie ich ehrlich klinge  
und du ebenso.