

Komm lieber Mai und mache

Anfangstöne: 1. Tonart B-Dur → b tief

2. Tonart C-Dur → c

3. Tonart D-Dur → d

Kapodaster: 1. B-Dur → III. Bund

2. C-Dur → (C-Dur) ohne

3. D-Dur → (C-Dur) II. Bund

B (G) B (G) F (D) B (G)

Komm lie - ber Mai und ma - che die Bäu - me wie - der grün. Und

B (G) B (G) F (D) B (G)

lass uns an dem Ba - che die klei - nen Veil - chen blüh'n. Wie

F (D) B (G) gm (em) C (A) F (D)

möcht' ich doch so ger - ne ein Veil - chen wie - der seh'n. Ach

B (G) Es (C) cm (am) B (G) F (D) B (G)

lie - ber Mai wie ger - ne, ein - mal spa - zie - ren geh'n.

2. Tonart C-Dur: ohne Kapodaster

3. Tonart D-Dur: Kapodaster II. Bund

- C G C
1. Komm lieber Mai und mache die Bäume wieder grün.
- C G C
- Und laß uns an dem Bache die kleinen Veilchen blüh'n
- G C am D G
- Wie möcht' ich doch so gerne ein Veilchen wieder seh'n.
- C F dm C G C
- Ach lieber Mai wie gerne, einmal spazieren geh'n.
2. Zwar Wintertage haben wohl auch der Freuden viel.
Man kann im Schnee eins graben und treibt manch Abendspiel.
Baut Häuserchen von Karten, spielt Blinde Kuh und Pfand.
Auch gibt's wohl Schlittenfahrten auf's liebe freie Land.
3. Doch wenn die Vöglein singen und wir dann froh und flink
auf grünem Rasen springen das ist ein ander' Ding.
Jetzt muss mein Steckenpferdchen dort in dem Winkel stehn,
denn draußen in dem Gärtchen kann man vor Kot nicht geh'n.
4. Am meisten aber dauert mich Lottchens Herzeleid,
Das arme Mädchen lauert recht auf die Blumenzeit.
Umsonst hol ich ihr Spielchen zum Zeitvertreib herbei,
sie sitzt auf ihrem Stühlchen wie's Hühnchen auf dem Ei.
5. Ach, wenn's doch erst gelinder und grüner draußen wär!
Komm lieber Mai, wir Kinder, wir bitten gar zu sehr!
O komm und bring vor allem uns viele Veilchen mit,
Bring auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.