

Im schönsten Wiesengrunde

Anfangstöne: 1. Tonart A-Dur → a tief 2. Tonart B-Dur → b tief 3. Tonart C-Dur → c
Kapodaster: 1. A-Dur → II. Bund 2. B-Dur → III. Bund 3. -Dur C → IV. Bund
oder original C-Dur

A (G) E (D) A (G) fism (em) D (C) hm (am) E (D)

Im schön - sten Wie - sen - grun - de ist mei - ner Hei - mat Haus, Da

A (G) D (C) hm (am) A (G) E (D) A (G) E (D)

zog ich man - che Stun - de ins Tal hi - naus. Dich mein stil - les Tal grüß' ich

A (G) A (G) D (C) hm (am) A (G) E (D) A (G)

tau-send-mal! Da zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus.

1. Im schönsten Wiesengrunde ist meiner Heimat Haus,
Da zog ich manche Stunde ins Tal hinaus.
Dich mein stilles Tal grüß' ich tausendmal!
Da zog ich manche Stunde ins Tal hinaus.
2. Muss aus dem Tal jetzt scheiden, wo alles Lust und Klang,
das ist mein herbstes Leiden, mein letzter Gang.
Dich, mein stilles Tal, grüß' ich tausendmal!
Das ist mein herbstes Leiden, mein letzter Gang.
3. Sterb' ich, in Tales Grunde will ich begraben sein.
Singt mir zur letzten Stunde beim Abendschein:
Dir, o stilles Tal, Gruß zum letzten mal!
Singt mir zur letzten Stunde beim Abendschein.