

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Melodie: Volkslied

Harmonien: Karl Adamek

Flötenstimmen: Angelika Papadopoulou

Satz und Layout: Jochen Bröcker

© Canto Verlag Dortmund

Anfangstöne: 1. Tonart F-Dur → c tief

2. Tonart G-Dur → d

3. Tonart A-Dur → e

Kapodaster: 1. F-Dur → V. Bund

2. G-Dur → (G-Dur) ohne

3. A-Dur → (G-Dur) II. Bund

F (C) B (F) F (C) dm (am) B (F) gm (dm) C (G) F (C)

Zo - gen einst fünf wil - de Schwä - ne, Schwä - ne leuch - tend weiß und schön.

C (G) F (C) dm (am) B (F) C (G) F (C) C (G)

Sing, sing was ge - schah ? Kei - ner ward mehr ge - se - hen, ja. Sing, sing

F (C) dm (am) B (F) C (G) B (F) F (C) F (C) B (F) F (C)

was ge - schah ? Kei - ner ward mehr ge - seh'n.

2. Tonart G-Dur: ohne Kapodaster

3. Tonart A-Dur: Kapodaster II. Bund

- G C G em C am D G
1. Zogen einst fünf wilde Schwäne, Schwäne leuchtend weiß und schön.
D G em C D G
Sing, sing was geschah ? Keiner ward mehr gesehen, ja.
D G em C D C G G C G
Sing, sing was geschah ? Keiner ward mehr geseh'n.
 2. Wachsen einst fünf junge Birken, schön und schlank am Bachesrand.
Sing, sing was geschah ? Keine in Blüten stand, ja.
Sing, sing was geschah ? Keine in Blüten stand.
 3. Zogen einst fünf junge Burschen stolz und kühn zum Kampf hinaus.
Sing, sing was geschah ? Keiner mehr kehrt nach Haus, ja.
Sing, sing was geschah ? Keiner mehr kehrt nach Haus.
 4. Wachsen einst fünf junge Mädchen schön und schlank am Memelstrand.
Sing, sing was geschah ? Keine den Brautkranz wand, ja.
Sing, sing was geschah ? Keine den Brautkranz wand.