

# Zogen einst fünf wilde Schwäne

Anfangstöne: 1. Tonart F-Dur → c tief    2. Tonart G-Dur → d    3. Tonart A-Dur → e  
 Kapodaster: 1. F-Dur → V. Bund    2. G-Dur → (G-Dur) ohne    3. A-Dur → (G-Dur) II. Bund

Melodie: Volkslied  
 Harmonien: Karl Adamek  
 Flötenstimmen: Angelika Papadopoulou  
 Satz und Layout: Jochen Bröcker  
 © Canto Verlag Dortmund

F (C)    B (F)    F (C)    dm (am)    B (F)    gm (dm)    C (G)    F (C)

Zo - gen einst fünf wil - de Schwä - ne, Schwä - ne leuch - tend weiß und schön.

C (G)    F (C)    dm (am)    B (F)    C (G)    F (C)    C (G)

Sing, sing was ge - schah ? Kei - ner ward mehr ge - se - hen, ja. Sing, sing

F (C)    dm (am)    B (F)    C (G)    B (F)    F (C)    F (C)    B (F)    F (C)

was ge - schah ? Kei - ner ward mehr ge - seh'n.

2. Tonart G-Dur: ohne Kapodaster  
 3. Tonart A-Dur: Kapodaster II. Bund

- G C G em C am D G
1. Zogen einst fünf wilde Schwäne, Schwäne leuchtend weiß und schön.  
 D G em C D G  
 Sing, sing was geschah ? Keiner ward mehr gesehen, ja.  
 D G em C D C G G C G  
 Sing, sing was geschah ? Keiner ward mehr geseh'n.
  2. Wachsen einst fünf junge Birken, schön und schlank am Bachesrand.  
 Sing, sing was geschah ? Keine in Blüten stand, ja.  
 Sing, sing was geschah ? Keine in Blüten stand.
  3. Zogen einst fünf junge Burschen stolz und kühn zum Kampf hinaus.  
 Sing, sing was geschah ? Keiner mehr kehrt nach Haus, ja.  
 Sing, sing was geschah ? Keiner mehr kehrt nach Haus.
  4. Wachsen einst fünf junge Mädchen schön und schlank am Memelstrand.  
 Sing, sing was geschah ? Keine den Brautkranz wand, ja.  
 Sing, sing was geschah ? Keine den Brautkranz wand.