

# Es führt über den Main

Anfangstöne: 1. Tonart h-moll → h tief

2. Tonart c-moll → c

3. Tonart d-moll → d

Kapodaster: 1. h-moll → II. Bund

2. c-moll → III. Bund

3. d-moll → V. Bund

hm (am) A (G) D (C) hm (am)

Es führt ü - ber den Main ei - ne Brü - cke aus Stein. Wer da -

em (dm) A (G) D (C) hm (am)

rü - ber will geh'n, muß im Tan - ze sich dreh'n: Fa - la - la - la -

hm (am) D (E) hm (am) hm (am) hm (am) hm (am)

la, fa - la - la - la.

1. Es führt über den Main eine Brücke aus Stein.  
Wer darüber will gehn, muß im Tanze sich dreh'n:  
Fa-la-la-la-la, fa-la-la-la.
2. Kommt ein Fuhrmann daher, hat geladen so schwer.  
Seine Rösser sind drei, und sie tanzen vorbei: Fa-la. . .
3. Kommt ein Bursch ohne Schuh und in Lumpen dazu,  
als die Brücke er sah, ei, wie tanzte er da: Fa-la. . .
4. Kommt ein Mädchen allein auf die Brücke aus Stein,  
faßt ihr Röcklein geschwind, und sie tanzt wie der Wind: Fa-la. . .
5. Und der König in Person steigt herab von seinem Thron.  
Kaum betritt er das Brett tanzt er gleich Menuett: Fa-la. . .
6. Alle Leute herbei, schlägt die Brücke entzwei.  
Und sie schwangen das Beil, und sie tanzten dabei: Fa-la. . .
7. Alle Leute im Land kommen eilig gerannt.  
Bleibt der Brücke doch fern, denn wir tanzen so gern: Fa-la. . .
8. Es führt über den Main eine Brücke aus Stein.  
Und wir fassen die Händ', und wir tanzen ohn' End: Fa-la. . .