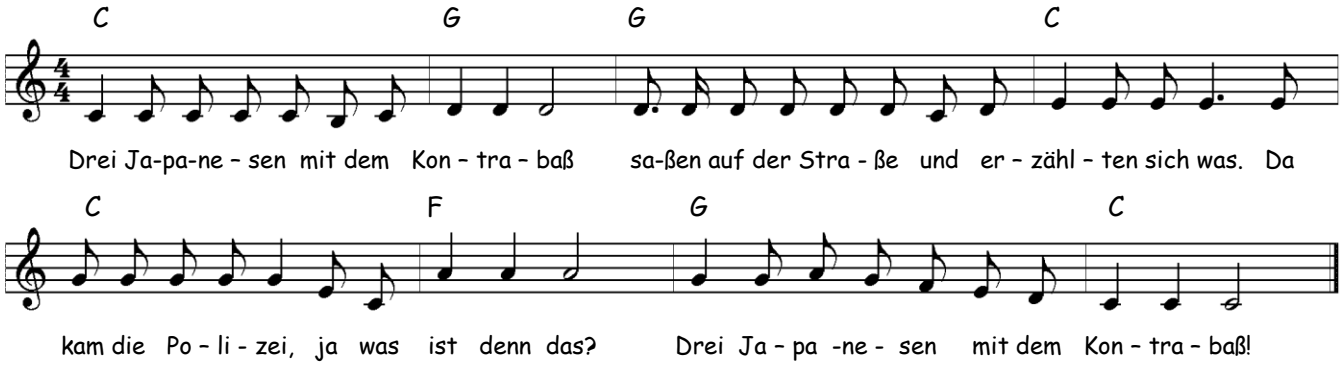
Melodie: Volkslied
Harmonien: Karl Adamek
Flötenstimmen: Angelika Papadopoulos
Satz und Layout: Jochen Bröcker
© Canto Verlag Dortmund

Drei Japanesen (Chinesen) mit dem Kontrabaß

Anfangstöne: 1.Tonart C-Dur → c 2.Tonart D-Dur → d 3.Tonart E-Dur → e
Kapodaster: 1. C-Dur → ohne 2. D-Dur → II. Bund 3. E-Dur → IV. Bund



1. Drei Japanesen mit dem Kontrabaß
   saßen auf der Straße und erzählten sich was.
   Da kam die Polizei, ja was ist denn das?
   Drei Japanesen mit dem Kontrabaß!

   In den folgenden Strophen werden alle Wörter nach Ansage auf nur einem Vokal oder Umlaut gesungen.

   Beispiel:
   Dru Jupunusun mut dum Kuntrubuß . . .

   oder:
   Drau jaupaunausaun maut daum Kauntraubauß . . .