

Melodie: Volkslied

Harmonien: Karl Adamek

Flötenstimmen: Angelika Papadopoulou

Satz und Layout: Jochen Bröcker

© Canto Verlag Dortmund

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

Anfangstöne: 1. Tonart Es-Dur → b tief

2. Tonart F-Dur → c

3. Tonart G-Dur → d

Kapodaster: 1. Eb-Dur → III. Bund

2. F-Dur → V. Bund

3. G-Dur → (G-Dur) ohne

Oder original F-Dur

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The first staff has a 3/4 time signature and contains the melody for the first line of the song. Above the staff, the chords Es (C), B (G), Es (C), Es (C), and B (G) are indicated. The lyrics are: 'Jetzt fängt das schöne Frühjahr an und alles fängt zu blühen'. The second staff has a 2/4 time signature and contains the melody for the second line. Above the staff, the chords Es (C), cm (am), B (G), and Es (C) are indicated. The lyrics are: 'an auf grüner Heid und überall'.

3. Tonart G-Dur: ohne Kapodaster

1. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an, und alles fängt zu blühen an
em D G
auf grüner Heid und überall.

2. Es blüh'n die Blumen auf dem Feld. Sie blühen weiß, rot, blau und gelb,
so wie es meinem Schatz gefällt.

3. Jetzt leg ich mich in grünen Klee, da singt das Vöglein in der Höh',
weil ich zu meinem Schätzlein geh'.

4. Jetzt geh' ich in den grünen Wald, da such ich meinen Aufenthalt,
weil mir mein Schatz nicht mehr gefällt.

5. Jetzt geh' ich über Berg und Tal, da hört man schon die Nachtigall
auf grüner Heid und überall.